

Paisa contó en libro su lucha con el cáncer

Por **ÁNFEL CASTAÑO GUZMÁN**

"Ese diagnóstico de cáncer es el punto de giro que está en este libro. Desde ahí se desarrolla un proceso de transformación y de reencuentro con el arte, en la búsqueda de una vida más coherente conmigo misma", contó la artista visual y escritora Catalina Arango de la semilla de su libro *Ritos y cicatrices*. La publicación es un relato autobiográfico que parte de la experiencia de Arango tras ser diagnosticada con cáncer de mama hace una década, cuando tenía 30 años.

La autora le explicó a EL COLOMBIANO que ese diagnóstico transformó el rumbo de su vida personal y profesional. Comunicadora gráfica de la Universidad de Medellín y con una maestría en Gestión Cultural, aseguró que el proceso la llevó a reencontrarse con el arte y a replantear el camino que quería seguir.

Aunque comenzó a escribir algunos textos años antes, decidió retomarlos en 2024. Sin embargo, optó por empezar desde cero al considerar que la primera versión tenía un carácter demasiado documental y no reflejaba el tono narrativo que buscaba. El resultado fue *Ritos y cicatrices*, una obra que combina literatura y artes visuales. El libro incorpora nueve pinturas realizadas por la autora en 2018, hechas durante un proceso personal de reconstrucción emocional. Cada una acompaña un capítulo y complementa la narración.

"Ese lenguaje gráfico fue el primer medio que encontré para reconstruirme psíquicamente. Las obras hacen parte de esa reconstrucción de la mujer que veía en el espejo y que ya no era la misma", señaló. Arango contó que el impulso definitivo para publicar surgió después de integrarse a la comunidad de escritores autopublicados, liderada por la escritora colombiana Alexandra Castrillón. A través de un curso conoció metodologías para llevar un manuscrito hasta su publicación y fortalecer aspectos relacionados con la distribución y la comunicación de la obra.

Según explicó, el programa no está enfocado en enseñar escritura creativa, sino en acompañar a los autores durante el proceso editorial y en promover estándares de calidad para quienes optan por la autopublicación.

La primera edición de *Ritos y cicatrices* fue de 200 ejemplares. Posteriormente realizó una reimpresión de otros 300 libros debido a la demanda. Actualmente puede adquirirse en formato digital y de pasta blanda a través de Amazon y Buscalibre, además de algunas librerías de Medellín y Bogotá. También está disponible directamente con la autora.

Para Arango, su formación en comunicación y gestión cultural ha sido una herramienta importante para construir un sistema de difusión que permita acercar el libro a lectores, librerías y clubes de lectura.

Ahora, la escritora trabaja en una nueva publicación. Se trata de una novela de ficción ambientada entre Medellín y Barcelona, ciudad donde cursó su maestría. La historia seguirá a una mujer que, en medio del anonimato que ofrece la inmigración, emprende una búsqueda personal para encontrar respuestas sobre el sentido de su vida.

Además de continuar con su carrera literaria, Arango también ofrece acompañamiento a escritores en procesos de edición de textos, corrección de estilo y estrategias de comunicación para proyectos editoriales.

"Ese lenguaje gráfico fue el primer medio que encontré para reconstruirme psíquicamente".

CATALINA ARANGO
Escritora

Catalina Arango tiene una maestría en gestión cultural. *Ritos y cicatrices* es su primera publicación literaria.
Foto: Cortesía

